**Лекция 1. Языкознание как наука. Язык как предмет изучения языкознания**

**План:**

1. **Языкознание как наука**
2. **Предмет изучения и разделы языкознания**
3. **Язык как предмет изучения языкознания: язык как знаковая система, язык как система систем**
4. **Синтагматические, парадигматические и иерархические отношения в языке.**
5. **Язык и речь.**
6. **Функции языка. Функции речи.**

Языкознание (лингвистика, языковедение) – наука о языке. Языкознание делится **на частное языкознание и общее языкознание**.

**Частное языкознание** изучает конкретный язык или группу родственных языков.

**Общее языкознание** изучает природу языка, общие законы развития и функционирования языка, проблему его происхождения; определяет понятия языкознания.

Частное языкознание может быть **синхроническим и диахроническим**. **Синхроническое языкознание** описывает факты языка в какой-то момент его истории. **Диахроническое языкознание** описывает развитие языка на протяжении определенного отрезка времени.

Частное и общее языкознание входят в состав **теоретического языкознания**, обобщающего данные о языке. Выделяют также **практическое языкознание**, которое решает такие практические задачи как создание и усовершенствование письма, обучение письму, чтению, культуре речи, неродному языку, создание систем автоматического перевода и др.

Языкознание тесно связано с другими науками. Языкознание связано с социальными науками, например, с **историей,** поскольку история языка является частью истории народа. Данные истории обеспечивают конкретно-историческое рассмотрение изменений языка, данные языкознания являются одним из источников при изучении таких исторических проблем, как происхождение народа, развитие культуры народа и его общества на разных этапах истории, контакты между народами.

Языкознание связано с **философией,** которая изучает всеобщие законы, в том числе, законы мышления и общества. Языкознание связано с **археологией**, которая изучает историю по вещественным источникам - орудиям труда, оружию, украшениям, утвари и т. п., и **этнографией**, которая изучает быт и культуру народов. Языкознание соприкасается тесно с этнографией при изучении диалектного словаря - названий крестьянских построек, утвари и одежды, предметов и орудий сельского хозяйства, ремёсел. Связь языкознания с этнографией проявляется и при классификации языков и народов, при исследовании отражения в языке народного самосознания. Язык в этом случае рассматривается как выражение представлений народа о мире.

Языкознание тесно связано с **литературоведением.** Языкознание и литературоведение вместе образуют филологию. Языкознание связано также с **психологией,** которая изучает мыслительные и другие психологические процессы и, в том числе, их отражение в речи, в категориях языка.

Языкознание связано с **естественными науками**, например с **акустикой**, которая изучает физические свойства звука, с **физиологи**ей, которая изучает строение и внутренние органы человека. Решая прикладные задачи, языкознание взаимодействует с педагогикой, методикой, медициной, статистикой, **теорией информации**.

В результате взаимодействия языкознания с другими науками в к. 20 в. возникли новые дисциплины**: психолингвистика, социолингвистика, математическая лингвистика, когнитивная лингвистика** и др.

Курс «Введение в языкознание» является начальным, элементарным курсом общего языкознания, дающим первые **сведения о языке вообще, о его структуре, об основных понятиях и терминах, без знания которых невозможно заниматься изучением любого языка.**

**Предмет изучения и разделы языкознания**

**Язык** представляет собой **организованное целое, обладающее известной структурой и образующей единство своих элементов как некоторой системы**. Язык представляет собой набор определенных единиц разной степени сложности и правил их использования.

**Единицы языка различаются по степени сложности и по своему назначению**: **фонемы** образуют звуковую сторону морфем и слов, **сочетания морфем** образуют слова. **Слова** в свою очередь образуют в соответствии с правилами свободные речевые единицы - **конкретные словосочетания и предложения**.

Таким образом, **выделяют семь языковых единиц** – фонема, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

**Совокупность однотипных единиц образует языковой уровень**. Само слово «уровнь» предполагает прежде всего отношения каких-то «высоких» и относительно «низких» классов или ступеней развития структур тех или иных объектов. Соотношение менее высоких и более высоких ступеней организованности объектов часто обозначается термином «иерархичность». **Иерархичность уровней языка** часто понимают как отношение включенности низшего уровня в высший и, наоборот, разложимости высшего уровня на низшие. Считают, например, что уровень слов - это более высокий уровень по сравнению с уровнем морфем, поскольку морфемы входят в состав слова, а слово разложимо на морфемы. Иерархия уровней проявляется также в том, что более высокий уровень в большой степени обусловливает организацию нижележащего уровня. Так, синтаксическая структура предложения в значительной мере определяет, какие должны быть избраны словоформы; морфологическая структура слова сказывается на выборе фонологических вариантов морфем и т. п. **Таким образом, язык представляет собой иерархическую структуру, в которой элементы связаны между собой отношениями конструирования единиц более высоких уровней из единиц более низких уровней**.

В языке выделяют четыре уровня (яруса). Нижний уровень языка составляют **фонемы (минимальные единицы звукового строя языка) и слоги (гласный звук или сочетание гласного звука с согласным, выступающие как единое произносительное и структурное целое)**. Они служат строительным материалом для единиц более высоких уровней – морфем, слов и др. Этот уровень языка называется **фонетико-фонологическим** (фонетическим, фонологическим).

Следующий уровень языка составляют **морфемы (минимальные значимые части слова)** – приставки, корни, суффиксы и окончания. Этот уровень называется **морфемно-морфологическим** (морфемным, морфологическим). Фонетико-фонетический и морфемно-морфологический уровни считаются низшими.

Третий уровень языка – **лексический**, он включает в себя **слова,** которые, в отличие от единиц низших уровней, не только обладают значением, но могут также самостоятельно употребляться в речи, быть членами предложения. Основное назначение слов – служить именами, названиями предметов и явлений окружающего мира.

Следующий уровень языка – **синтаксический.** Единицы этого яруса – **предложения** – служат для передачи какой-либо мысли, суждения. С коммуникативной точки зрения синтаксический уровень наиболее важен, поскольку общаются люди между собой не звуками и не словами, а именно предложениями. Лексический и синтаксический уровни считаются высшими.

Единицы более низких уровней служат как бы строительным материалом для единиц более высоких уровней. Из звуков складываются морфемы, из морфем строятся слова, которые, в свою очередь, объединяются в предложения. Чем выше уровень языка, тем большим количеством единиц он располагает. Самый «малочисленный» уровень – фонетический ярус. Количество звуков ни в одном языке мира не превышает нескольких десятков. Количество морфем уже исчисляется тысячами, а количество слов – десятками и сотнями тысяч. Количество же предложений, которые можно составить на том или ином языке, сосчитать невозможно. **Таким образом, язык представляет собой систему однородных взаимообусловленных элементов – языковых уровней.** Кроме того, в **пределах каждого уровня языковой структуры (фонетико-фонологического, морфемно-морфологического, лексического, синтаксического) имеется своя система языковых единиц**.

Каждый языковой уровень изучается определенными разделами языкознания. Фонетико-фонологический уровень изучается **фонетикой и фонологией** (разделами языкознания, которые изучают звуковую систему языка и речи).

Морфемно-морфологический уровень изучается **морфемикой** (разделом языкознания, который изучает морфемы – минимальные значимые части слов), **словообразованием** (разделом языкознания, который изучает образование слов по существующим моделям), **морфологией** (разделом языкознания, который изучает способы и средства построения и изменения слов).

Лексический уровень изучается **лексикологией** (разделом языкознания, который изучает словарный состав языка). Лексикология изучает слово в разных аспектах и поэтому в ней принято выделять следующие основные разделы: **семасиология** (изучает значение слов), **фразеология** (изучает устойчивые словосочетания), ономастика – (изучает имена собственные), **этимология** (изучает происхождение слов), **лексикография** (изучает составление словарей).

Синтаксический уровень изучается **синтаксисом** (разделом языкознания, который изучает способы и средства построения и изменения словосочетаний и предложений). **Морфология и синтаксис объединяются в грамматику** – раздел языкознания, который изучает закономерности образования и употребления форм слов, словосочетаний и предложений.

**Язык как предмет изучения языкознания**

I. Язык - это **универсальное и естественное средство общения**. Под общением понимают **процесс взаимодействия между людьми, при котором происходит передача информации, а также воздействие на поведение и эмоции людей**. Язык в этом взаимодействии играет важнейшую роль, без языка человеческое общение невозможно. Язык является **естественным средством общения**, т.к. он стихийно возник в человеческом обществе и развивался естественным путем, вне зависимости от целенаправленной деятельности человека. Язык является **универсальным средством** общения, т.к. он обладает способностью выражать практически неограниченные типы содержания.

II. Язык - **это знаковая система**. Система – это целое, состоящее из взаимосвязанных и взаимообусловленных частей. Язык является системой, т.к. представляет собой **систему однородных взаимообусловленных элементов – языковых единиц и языковых уровней**.

**Знак** – это материальный объект (т.е. объект, который может быть воспринят при помощи чувств), который **преднамеренно используется для обозначения другого объекта** или явления. **Знак – материальный предмет, замещающий собой другой предмет и выражающий о нем** **информацию**.

**Свойства знака:**

1) Знак должен быть материальным, т.е. должен быть доступен чувственному восприятию, как и любая вещь.

2) Знак не имеет значения, но направлен на значение, для этого он и существует.

3) Содержание знака не совпадает с его материальной характеристикой, тогда как содержание вещи исчерпывается ее материальной характеристикой.

4) Содержание знака определяется его различительными признаками, аналитически выделяемыми и отделяемыми от неразличительных.

5) Знак и его содержание определяются местом и ролью данного знака в данной системе аналогичного порядка знаков.

Это можно пояснить такими примерами. Если сравнить кляксу и букву, материальная природа которых одинакова, и обе они доступны органам восприятия, то выясняется, что для характеристики кляксы все ее материальные свойства: и размер, и форма, и цвет, и степень жирности – одинаково важны. А для буквы важно лишь то, что отличает эту букву от других: «**а»** может быть больше или меньше, жирнее или слабее, может быть разного цвета, но это **«то же а»**, тогда как при различии этих признаков кляксы будут разные. Клякса ничего не значит, а буква значит, хотя и не имеет своего значения; **«а»** же существует для того, чтобы, различаясь с **«о», «у»** и т.п., различать *«стал»* от *«стол*», *«стул*» и т.п. У буквы же может быть существенно изменен ее материальный вид, например, «а», «α», «А», «А» и т.д., но это то же самое, тогда как для кляксы изменения ее контуров приводят к тому, что это разные классы. Дело здесь именно в том, что знак – это член определенной знаковой системы, для буквы – алфавитной и графической, тогда как любая клякса может «существовать» сама по себе и ни в какой системе не участвовать.

Возможность знаков выполнять свою различительную функцию основана на том, что знаки в пределах данной знаковой системы (алфавит, звуковой строй языка) сами различаются либо в целом, либо посредством какой-нибудь частной, отдельной диакритики (диакритика – от греч. *diakritikos* – «различительный», зд. различительный значок). Это тоже легче всего показать на буквах. Так ***о*** и ***х*** различаются в целом, не имея ничего общего, наоборот, ***ш*** и ***щ*** имеют все общее, кроме одной диакритики – «хвостик» у ***щ;*** такие буквы как ***А*** и ***Н***, построены из тех же трех линий, из которых две – вертикальные и одна – горизонтальная, но у ***Н*** вертикальные линии параллельны, а у ***А*** они сходятся под острым углом. Аналогичные соотношения имеются и у фонем.

**Семиотика** - наука о знаках. Наиболее существенное деление знаков - это деление на иконические знаки, индексы и символы.

**Иконический знак** (икона от гр. εικων образ) представляет собой отношение сходства или подобия между знаком и его объектом. Иконический знак построен на ассоциации по сходству. Это - метафоры, образы (живописные изображения, фото, скульптура) и схемы (чертежи, диаграммы).

**Индекс** (от лат. index - доносчик, указательный палец, заголовок) это знак, который относится к обозначаемому объекту благодаря тому, что объект реально воздействует на него. При этом значительного сходства с предметом нет. Индекс построен на ассоциации по смежности. Примеры: пулевое отверстие в стекле, буквенные символы в алгебре.

**Символ** (от гр. Συμβολον - условный знак, сигнал) это единственный подлинный знак, так как не зависит от сходства или связи. Его связь с объектом условна, так как существует благодаря соглашению. Большинство слов в языке представляют собой символы.

Фердинанд де Соссюр (1957-1913), великий швейцарский лингвист, оказавший огромное влияние на лингвистику XX века, предложил свою знаковую теорию языка. Ниже излагаются основные положения этого учения.

Язык - это система знаков, выражающих понятия. Язык можно сравнить с другими системами знаков, такими, например, как азбука для глухонемых, военные сигналы, формы учтивости, символические обряды, оперение самцов, запахи и т.д. Язык только наиважнейшая из этих систем.

Согласно Ф. де Соссюру языковой знак - это не связь вещи и ее названия, а **совокупность понятия и акустического образа**.

Понятие - это обобщенный, схематичный образ предмета в нашем сознании, наиболее важные и характерные черты данного объекта, как бы определение предмета. Например, стул - это сидение с опорой (ножками или ножкой) и спинкой. Акустический образ - это звуковой идеальный эквивалент звука в нашем сознании. Когда мы произносим слово про себя, не двигая губами и языком, мы воспроизводим акустический образ реального звука. Обе эти стороны знака имеют психическую сущность, т.е. идеальны и существуют только в нашем сознании.

Акустический образ по отношению к понятию, в некоторой степени, материален, так как он связан с реальным звуком. Доводом в пользу идеальности знака служит то, что мы можем говорить сами с собой, не двигая ни губами, ни языком, произносить звуки про себя.

Таким образом, знак - двусторонняя психическая сущность, состоящая из означаемого и означающего.

Понятие - означаемое (фр. signifié). Акустический образ - означающее (фр. signifiant).

Знаковая теория предполагает 4 компонента процесса обозначения. В нижеследующем примере участвуют следующие компоненты:

Само реальное, материальное, настоящее дерево, которое мы хотим обозначить знаком;

Идеальное (психическое) понятие как часть знака (обозначаемое);

Идеальный (психический) акустический образ как часть знака (обозначающее);

Материальное воплощение идеального знака: звуки произнесенного слова дерево, буквы, обозначающие слово «дерево».

Деревья могут быть разными, нет двух абсолютно одинаковых берез. Произносим слово «дерево» мы тоже все по-разному (разным тоном, с разным тембром, громко, шепотом и т.д.), пишем также различно (ручкой, карандашом, мелом, разным почерком, на пишущей машинке, компьютере), но двусторонний знак в нашем сознании у всех одинаков, так как он идеален.

**Таким образом, к свойствам языкового знака можно отнести следующее:**

1. Языковой знак материален и идеален одновременно;

2. Произвольность - отсутствие естественной природной связи между означающим и означаемым. Установленная для каждого данного знака связь между его формой и содержанием является условной, основанной на сознательной договоренности. Она может быть чисто условной: например, связь между зеленым цветом и идеей «путь свободен». В других случаях связь между формой и содержанием может быть в большей или меньшей степени мотивированной, внутренне обоснованной, если форма имеет черты сходства с обозначаемым предметом или явлением. Элементы такой изобразительной, наглядной мотивированности можно найти в некоторых дорожных знаках (например, изображение бегущих детей или поворота дороги и т. д.).

3. Подвижность (вариантность):

а) Означающее изменяется, а означаемое остаётся неизменным; например, раньше месяц «февраль» назывался «феврарь», с течением времени это название трансформировалось в привычное нам «февраль»; также «чело» — «лоб».

б) Означающее остаётся неизменным, а означаемое меняется. Изменение означаемого может привести как к улучшению, так и к ухудшению значения. Например, слово «девка» в XVIII—XIX вв. не имело отрицательной коннотации, сегодня же мы его употребляем в выражениях типа «гулящая девка». Слово «парень» обладало в XVIII—XIX вв. отрицательным уничижительным оттенком; в XX-ом же веке слово «юноша» почти вышло из употребления, его место заняло слово «парень».

4. Асимметрия: у одного означающего может быть несколько означаемых (как например, в омонимии). Также одно означаемое может иметь несколько означающих. Это явление носит название синонимии.

5. Линейный характер означающего. Речь имеет продолжительность во времени и пространстве — мы произносим слова последовательно, линейно, букву за буквой.

6. Значимость. Значимость можно выявить только в системе, сравнив языковой знак с другими языковыми знаками.

**Знак - двусторонняя сущность, единство «означаемого» (понятия) и «означающего» (акустического образа), связанных по принципу произвольности (отсутствия мотивированности).**

Синонимом «означающего» являются термины «форма» и «план выражения», а в качестве синонимов «означаемого» используются также термины «содержание», «план содержания», «значение», «смысл».

В доказательство того, что языковые единицы являются знаками, можно привести следующие примеры. Звук л в действительности никак не связан со временем, однако в русском языке его наличие в глаголе в виде суффикса –л указывает на отнесенность действия к прошлому. И русское слово стол, и английское слово table не соответствуют предмету мебели, за которым пишут или едят; человек, не говорящий на русском и английском языках, не сможет догадаться о значении этих звуковых комплексов, услышав их от кого-нибудь. Предложение «Я простудился» представляет собой последовательность некоторых звуков; услышав их, только человек, говорящий на русском языке, получит следующую информацию: «Говорящий в настоящее время болен, т.к. в какой-то момент времени, предшествующий общению, его организм переохладился». **Таким образом, язык – это система знаков, т.к. язык представляет собой систему языковых единиц, каждая из которых является знаком**.

III. Язык - **это система систем**. Язык представляет собой многоуровневую систему однородных взаимообусловленных элементов – языковых уровней. В свою очередь, каждый уровень языковой структуры (фонетико-фонологический, морфемно-морфологический, лексический, синтаксический) тоже состоит из элементов (соответствующих однородных языковых единиц) и представляет собой систему. Например, на синтаксическом уровне можно выделить систему членов предложения; на лексическом уровне - систему омонимов, синонимов, антонимов; на морфемно-морфологическом уровне – систему частей речи; на фонетико-фонологическом уровне – систему гласных и согласных. **Таким образом, язык - это система систем, т.к. язык представляет собой систему языковых уровней, каждый из которых является, в свою очередь, системой соответствующих языковых единиц**.

**Синтагматические, парадигматические и иерархические отношения в языке.** Любое слово можно рассматривать или в системе языка, или в речевом потоке. В наиболее общем виде отношения единиц языка между собой можно представить тремя видами: **синтагматические, парадигматические и иерархические**.

**Синтагматические отношения** — это отношения единиц в линейной последовательности (комбинаторные отношения). Синтагматические отношения могут характеризоваться отношением реального (актуального) взаимодействия. В абстрактной форме они могут быть представлены как отношения некоторых классов. **Основой синтагматики являются закономерности нормативной сочетаемости слов в речи**. **Синтагматические отношения определяют связь слов в пределах одного и того же речевого отрезка**. Можно определить синтагматическую близость как степень вероятности употребления одной языковой единицы непосредственно за другой. Наблюдения показывают, что в синтагматические отношения могу вступать отнюдь не любые единицы языка, но лишь единицы относительно одинаковой степени сложности (относительно однородные единицы). Так, например, в линейной последовательности фонемы не сочетаются ни с морфемами, ни со словами, а только с другими фонемами; морфемы не сочетаются ни с фонемами, ни со словами, а только с другими морфемами, слова сочетаются только с другими словами, но не с предложениями и не со словосочетаниями. Способность соответствующих единиц вступать в синтагматические отношения сопровождается способностью тех же единиц вступать в парадигматические отношения.

**Парадигматические отношения** — это группировки единиц в классы на основании общности или сходства их некоторых существенных свойств (ассоциативные отношения). Парадигматические отношения никогда не характеризуются отношением реального взаимодействия, так как они представляют собой отношения относительно однородных единиц, образуемых по «умственной ассоциации». Например, фонемы группируются в различные классы (парадигмы), например, классы гласных и согласных. Морфемы также могут образовывать различные классы (парадигмы) - классы знаменательных морфем, словообразовательных морфем, словоизменительных морфем и т. д. Каждое слово обладает системой разных грамматических форм (например, дом, дома, дому, домом, домами), которая является парадигмой. Далее слово дом (взятое как парадигма форм) объединяется с другими парадигмами, обладающими сходными или аналогичными свойствами, например, словами столб, камень, книга и т. д. в класс (парадигму) существительных.

Распределение слов по лексико-семантическим классам также является видом парадигматической группировки слов, т.к. в основании лексико-семантического класса любого уровня лежит некий семантический признак, общий для всех слов, входящих в класс. Например, у слов самолет, вертолет, автомобиль, велосипед, судно и т. п. общим элементом значения является то, что предметы, с которыми они соотносятся являются средствами передвижения.

Парадигмы, представляющие собой знаменательные части речи, образуют большую парадигму знаменательных слов. Точно так же все разряды служебных слов образуют большую парадигму служебных слов. Слова знаменательные и слова служебные объединяются в сверхпарадигму слов. Общим свойством как знаменательных, так и служебных слов, отличающими их от морфем всех типов, является свойство синтаксической самостоятельности и отдельности.

**В основе парадигматики лежит явление соответствия некоторого набора слов некоторому достаточно широкому понятию и вытекающая отсюда возможность репрезентации понятия в речи одним из этих слов.** Так, любое из слов белый, голубой, синий, желтый, зеленый, коричневый, черный, пестрый и т. п. может заместить позицию определения в выражении «рубашка ... цвета». Главной операцией, которую предполагает парадигматическая группировка слов, можно считать операцию выбора подходящей лексико-семантической единицы для выполнения определенного речевого задания. **Таким образом, языковой парадигмой называют не простой набор или случайный класс единиц, а только класс, образующийся на основании определенных свойств и признаков единиц**. **Поэтому можно сказать, что всякая языковая парадигма есть класс единиц, но не всякий класс единиц есть языковая парадигма**.

Уровни языка являются сверхпарадигмами. Они включают в себя совокупность всех относительно однородных единиц (единиц одной степени сложности), которые могут вступать между собой в синтагматические и парадигматические отношения.

Между членами сверхпарадигм (между единицами разных уровней языка) могут быть только **иерархические отношения** (морфемы состоят из фонем, слова состоят из морфем, словосочетания состоят из слов, предложения состоят из словосочетаний и т.д.).

**Иерархические отношения** — это отношения по степени сложности; отношения «вхождения» менее сложных единиц в более сложные (компонентные отношения). Иерархические отношения могут быть определены при помощи конструкций «входит в...» или «состоит из...». Это отношения целого и части т. е. отношения, характеризующие строение различных единиц, как собственно языковых, так и речевых, образуемых в процессе использования языковых средств. **Иерархические отношения характеризуют только отношения между единицами разных уровней, т. е. отношения качественно различных величин.** При этом **переход от единицы более низкого уровня к единице более высокого уровня осуществляется, как правило, в результате комбинирования, т. е. реализации синтагматических свойств элементов более низкого уровня**. Таким образом, **синтагматические отношения выступают формой существования иерархических отношений**. Поэтому в предложении оказываются представленными своими отношениями все уровни языка. Это в свою очередь означает, что все уровни могут быть обнаружены в речевой цепи, или в синтагматике. Таким образом, все эти три вида отношений между единицами языка определенным образом между собой связаны. Способность вступать в указанные три вида отношений относится числу наиболее общих свойств всех единиц языка.

**Язык и речь**

Во второй половине XIX и начала XX века, возникает очень важная ***проблема: проблема разграничения языка и речи***. Как свидетельствует история языкознания, понятия язык и речь долгое время не различались: либо язык сводился к речевой деятельности индивидуума, либо речь и ее влияние на язык полностью игнорировались. Между тем язык и речь, образуя единый феномен человеческого языка, не тождественны друг другу.

О необходимости разграничивать эти понятия говорил еще В. Гумбольдт: «Язык как масса всего произведенного речью не одно и то же, что сама речь в устах народа». Развитию этого положения Гумбольдта посвящен целый раздел в «Курсе общей лингвистики» Ф.де Соссюра (1857 – 1913).

Основные положения Соссюра сводятся к следующему: «Изучение языковой деятельности распадается на две части: одна из них, основная, имеет своим предметом язык, т.е. нечто социальное по существу и независимое от индивида…другая – второстепенная, имеет предметом индивидуальную сторону речевой деятельности, т.е. речь, включая говорение; и далее: «Оба эти предмета тесно между собой связаны, и друг друга взаимно предполагают: язык необходим, чтобы речь была понятна и производила все свое действие, речь в свою очередь необходима для того, чтобы установился язык; исторический факт речи всегда предшествует языку».

В современном языкознании феномен языка рассматривается в трех аспектах: язык, речь и речевая деятельность как один из видов человеческой деятельности в целом.

Язык **– орудие, средство общения. Это система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества. Это явление постоянное для данного периода времени**. Это действительно важнейшее средство человеческого общения. Тем самым *язык* – **это достояние коллектива и предмет истории**. Язык **объединяет в срезе данного времени все разнообразия говоров и диалектов**, разнообразия классовой и профессиональной речи, разновидности устной и письменной формы речи. Нет языка индивида, и язык не может быть достоянием индивида, потому что он объединяет индивидов и разные группировки индивидов, которые могут очень по-разному использовать общий язык в случае отбора и понимания слов, грамматических конструкций и даже произношения. Поэтому существуют реально в современности и истории такие языки, как русский, английский, французский, китайский, арабский и другие, и можно говорить о современном русском языке и о древнерусском, даже об общеславянском.

*Речевой акт* – **это индивидуальное и каждый раз новое употребление языка как средства общения различных индивидов**. Речевой акт должен быть **обязательно двусторонним**: говорение – слушание, что составляет непрерывное единство, обусловливающее взаимопонимание. Речевой акт, прежде всего процесс, который изучается физиологами, акустиками, психологами и языковедами. Речевой акт может быть не только услышан (при устной речи), но и записан (при письменной речи), а также, в случае устного речевого общения, зафиксирован на магнитофонной пленке или на цифровом носителе. Речевой акт тем самым доступен изучению и описанию с разных точек зрения и по методам разных наук.

Речь – **проявление и функционирование языка, сам процесс общения; она единична для каждого носителя языка**. Это явление переменное в зависимости от говорящего лица. Язык и речь – две стороны одного и того же явления. Язык присущ любому человеку, а речь – конкретному человеку. Мы говорим об устной и письменной речи, и это вполне правомерно, мы говорим о речи ребенка, о школьника, о речи молодежи, о сценической речи, об орфоэпической речи, о прямой и косвенной речи, о деловой и художественной речи о монологической и диалогической и т.д. **Все это разные возможности использования языка, отображения для того или иного задания, это разные формы применения языка в различных ситуациях общения.** И вот это является предметом языковедения.

Несмотря на то что язык и речь образуют единый феномен человеческого языка, каждый из них имеет свои характеристики:

1. язык — это средство общения, речь — это производимый этим средством вид общения, т.е. речь — это воплощение и реализация языка, который через речь выполняет свою коммуникативную функцию; язык противостоит речи как потенция ее реализации: язык потенциально существует в мозгу человека в виде системы грамматических правил, набора лексических единиц, а реализация этих потенциальных возможностей языка происходит в речи;
2. язык абстрактен, формален, тогда как речь материальна, в ней конкретизируется все, что есть в языке, она состоит из артикулируемых звуков, воспринимаемых слухом;
3. язык стабилен, пассивен и статичен, он устойчив и долговечен, речь же активна и динамична, она неустойчива и однократна, для нее характерна высокая вариативность;
4. язык является достоянием общества, в нем отражается «картина мира» говорящего на нем народа, тогда как речь индивидуальна, она отражает лишь опыт индивида, который не может ни создать, ни изменить язык, ибо язык как социальный продукт усваивается им уже в готовом виде, т.е. язык социален, а речь индивидуальна;
5. язык и речь имеют разную организацию: для языка характерна уров- невая организация, для речи — линейная, речь представляет собой последовательность слов, связанных в потоке, язык же вносит в эту последовательность иерархические отношения;
6. язык независим от ситуации и обстановки общения, речь же контекстно и ситуативно обусловлена, в речи (особенно поэтической) единицы языка могут приобретать ситуативные значения, которых в языке у них нет (ср. Есенинские стихи: ***«Отговорила роща золотая березовым веселым языком»)',***
7. язык отличается от речи как существенное от побочного и случайного: существенными являются нормативные факты языка, закрепленные языковой практикой и отраженные в словарях, справочниках, грамматиках и г.д., побочными являются различные отклонения и колебания, которые встречаются в речи индивида.

Понятия язык и речь соотносятся, таким образом, как общее и частное: общее (язык) выражается в частном (речи), частное же (речь) есть форма воплощения и реализации общего (языка). Если язык — это средство общения «в покое», то речь — это то же средство общения, но «в действии».

**Функции языка.**

1. Важнейшим средством человеческого общения является язык. Предназначенность языка быть орудием общения называется его **коммуникативной функцией**. Общаясь друг с другом, люди передают свои мысли, волеизъявления, чувства и душевные переживания, воздействуют друг на друга в определенном направлении, добиваются общего взаимопонимания. Язык дает людям возможность понять друг друга и наладить совместную работу во всех сферах человеческой деятельности. Язык был и остается одной из сил, которые обеспечивают существование и развитие человеческого общества. Коммуникативная функция языка – **основная социальная функция языка**. Как ее дальнейшее развитие, усложнение и социализация у языка появляются функции экспрессивная и аккумулятивная.

2. **Экспрессивная** функция языка – это его способность выражать информацию, передавать ее и оказывать на собеседника воздействие. Экспрессивную функцию рассматривают как единство выражения и передачи сообщения (**информативная функция**), чувства и эмоций (**эмотивная функция**), волеизъявления говорящего (**волюнтативная функция**).

**3. Когнитивная (гносеологическая) функция** – язык используется как средство мышления и познания.

4. Язык – не только средство общения отдельных говорящих. Язык также средство межнационального общения, средство сохранения для потомков накопленного опыта и знаний. Эту функцию языка отражать знания и сохранять их называют **аккумулятивной.**

**Функции речи**

Наряду с функциями языка существуют и функции речи.

**1 Коммуникативная (референтивная) функция**. Соответствует контексту, который понимается как предмет сообщения, иначе называемый референтом. Это функция передачи какого-либо сообщения, ориентации на контекст сообщения. В процессе коммуникации она самая важная, так как передает информацию о предмете. В тексте эту функцию подчеркивают такие, например, фразы: «как сказано выше», «внимание, микрофон включен» и различные ремарки в пьесах.

**2 Экспрессивная (эмотивная) функция**. Соответствует отправителю, т.е. отражает отношение говорящего к высказываемому, прямое выражение чувств отправителя. При использовании экспрессивной функции важно не само сообщение, а отношение к нему. Эмотивный слой языка представлен междометиями, которые представляют собой эквиваленты предложений («ай», «ох», «увы»). Важнейшие средства передачи эмоций - интонация и жесты.

Эта функция заметна в анекдоте, где отец жалуется на невежливость сына в письме: «Мол, написал: «Папа, вышли денег.» Нет, чтобы «Папа, вышли денег» (с просительной интонацией)».

**3 Поэтическая (эстетическая) функция**. Соответствует сообщению, т.е. основную роль играет направленность на сообщение как таковое вне его содержания. **Главное - это форма сообщения**. Внимание направляется на сообщение ради него самого. Как видно из названия, эта функция используется, прежде всего, в поэзии, где большую роль играют стопы, рифмы, аллитерация и т.д., играющие важную роль в его восприятии, а информация часто второстепенна, причем зачастую содержание стихотворения нам непонятно, но нравится по форме.

Следующий диалог - типичный случай эстетической функции в разговоре:  
   *«Почему ты всегда говоришь Джоан и Марджори, а не Марджори и Джоан? Ты что больше любишь Джоан? - Вовсе нет, просто так звучит лучше».*

**4 Апеллятивная (директивная) функция**. Соответствует получателю сообщения, на которого ориентируется говорящий, пытаясь тем или иным образом воздействовать на адресата, вызвать его реакцию. Грамматически это часто выражается повелительным наклонением глаголов (Говори!), а также звательным падежом в архаичных текстах (человече, сыне), например в молитве на церковнославянском: «*Отче наш, иже еси на небеси …Хлеб наш насущный даждь нам днесь*.»

**5 Фатическая функция (контактоустанавливающая).** Соответствует контакту, т.е. цель сообщения при этой функции – установить, продолжить или прервать коммуникацию, проверить, работает ли канал связи. «- Алло, вы слышите меня? -».  
В языке для этих целей имеется большое количество фраз-клише, которые используются при поздравлениях, в начале и конце письма, причем они, как правило, не несут буквальной информациии. *«Дорогой сэр! Я считаю, что вы подлец и негодяй, и отныне порываю с вами полностью и окончательно.С уважением, Ваш мистер Пампкин.»*

Часто, когда мы не знаем, о чем говорить с человеком, но молчать просто неприлично, мы говорим о погоде, о каких-либо событиях, хотя нас они могут и не интересовать. Все эти фразы легко предсказуемы, но их стандартность и легкость использования позволяют установить контакт и преодолеть разобщенность.

Американская писательница **Дороти Паркер** во время скучного раута, когда случайные знакомые спрашивали ее, как она поживает, отвечала им тоном милой светской беседы: **«Я только что убила своего мужа, и у меня все прекрасно»**. Люди отходили, довольные проведенной беседой, не обращая внимания на смысл сказанного. В одном из ее рассказов есть прекрасный образец фатической беседы двоих влюбленных, которым слова практически не нужны.

*«- Ладно! - сказал юноша. - Ладно! - сказала она.- Ладно. Стало быть, так, - сказал он.- Стало быть, так, - сказала она, - почему же нет?* *- Я думаю, стало быть, так, сказал он, - то-то! Так, стало быть.Ладно, - сказала она. Ладно, - сказал он, - ладно».*

**6 Метаязыковая функция.** Соответствует коду, т.е. предметом речи служит сам код. Это язык о «языке». Метаязыковая функция предполагает проверку канала связи, выясняется, понятен ли язык, особенно в разговоре с иностранцами. При этом часто прибегают к толкованиям слов и выражений («Вы понимаете, что я имею в виду?», «Что вы хотите сказать?»). Метаязыковую функцию выражают, например, вводные клише: «так сказать», «как говорят хиппи». Кавычки тоже отражают эту функцию. Эта функция реализуется в высказываниях о языке, лекциях по языкознанию, в грамматиках, словарях и т.д.