

Тема 3. Лицензирование интеллектуальной собственности

Лицензирование – это использование объектов интеллектуальной собственности в производстве, оформлении, рекламе товаров и услуг. Лицензирование объединяет интересы владельцев брендов, производителей и розничных торговых компаний, позволяя полностью раскрыть и расширить потенциал бренда.

Лицензиар – юридическое \ физическое лицо \ индивидуальный предприниматель, собственник изобретения, патента, технологических знаний и пр., выдающий своему контрагенту (лицензиату) лицензию на использование своих прав в определенных пределах. Лицензиарами могут выступать патентообладатели, владельцы товарных знаков / брендов, ноу-хау.

Лицензиат – юридическое / физическое лицо или индивидуальный предприниматель, имеющие лицензию на осуществление конкретного вида деятельности или использование объекта интеллектуальной собственности, соглашающиеся оплачивать вознаграждение (роялти).

Лицензионное агентство - юридическое лицо, уполномоченный представитель лицензиара, наделенный правом вести переговоры от его лица, предоставлять лицензии, контролировать исполнение лицензионных договоров и осуществлять правовую защиту брендов.

Лицензионный договор - договор, по которому одна сторона (лицензиар) предоставляет право на использование объектов интеллектуальной собственности (лицензию), а другая сторона (лицензиат) выплачивает за это соответствующее вознаграждение (роялти).

Срок действия лицензионного договора зависит от усмотрения сторон. При этом необходимо учитывать сроки действия патентов и свидетельств. Одновременно со сроком действия договора могут быть определены условия его вступления в силу, порядок продления или досрочного расторжения.

Гарантийные выплаты - не подлежащие возврату суммы, выплачиваемые единовременно при подписании лицензионного договора или частями в течение оговоренного времени, представляющие собой застрахованную стоимость лицензионного договора.

Лицензионные платежи - выплата физическим или юридическим лицом владельцу интеллектуальной собственности или создателю ч.-л. (товарного образца, произведения искусства и т.д.) за право использования этой собственности в коммерческих целях. Лицензионные платежи устанавливаются в лицензионных договорах, исходя, как правило, либо из действительной экономической отдачи от использования лицензии, либо исходя из предполагаемой прибыли лицензиата.

Роялти - компенсация за использование лицензионных прав, выплачиваемая лицензиару и представляющая собой определенный % от продаж лицензионного товара.

Территория действия договора - это перечень стран (регионов), на территории которых лицензиату предоставляется право на использование патентов, свидетельств или ноу-хау. В зависимости от объема предоставляемых по лицензионному договору прав различают:

- территорию исключительного права - перечень стран (регионов), где лицензиату предоставлены монопольные права на использование предмета лицензии

- территорию неисключительного права - перечень стран (регионов), где за лицензиаром сохраняются права на использование предмета лицензии и передачу их третьим лицам

Субъектом авторского права прежде всего является автор произведения – создатель произведения, обладающий совокупностью имущественных и личных неимущественных прав, и, если не доказано иное, лицо, указанное в качестве автора на оригинале или ином экземпляре произведения. Возраст создателя произведения значения не имеет.

Различают первоначальных и производных субъектов авторского права. Субъектом первоначального авторского права всегда является гражданин (физическое лицо), который и приобретает весь комплекс исключительных имущественных и личных неимущественных прав. Субъектом производного авторского права является физическое или юридическое лицо, в том числе индивидуальный предприниматель, которому переданы авторские имущественные (исключительные или неисключительные) права и использующий их в соответствии с условиями авторского договора.

Субъектами авторских прав являются так же иностранные граждане: авторское право распространяется на произведения, обнародованные на территории Российской Федерации или не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, и признается за авторами (их правопреемниками) независимо от их гражданства [3].

Субъектами авторских прав являются так же составители. Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществление им подбор или расположение материалов, представляющих результат авторского труда. Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное произведение. Авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свое произведение независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором. Авторское право переходит по наследству и в случае смерти автора или объявления его умершим его имущественные права переходят к его наследникам, которые также могут защищать некоторые личные неимущественные права автора в случае их нарушения.

Сфера действия авторского права. Национальное законодательство об авторском праве в той или иной форме признает принцип национального

режима и принцип территориальности, которые являются общепризнанными международными нормами. Принцип национального режима означает, что зарубежные авторы или правообладатели имеют во всех странах права, которые предоставляются собственным гражданам. Следовательно, национальное законодательство должно одинаковым образом охранять авторские права как своих граждан, так и граждан других стран. Принцип национального режима установлен Бернской конвенцией в следующей форме: «Если автор не является гражданином страны происхождения произведения, в отношении которого ему предоставлена охрана в силу настоящей Конвенции, он пользуется в этой стране такими же правами, как и авторы – граждане этой страны»¹. Таким образом, если автор создал свое произведение в стране, гражданином которой он не является, то он пользуется такой же охраной своего произведения в данной стране, как и ее граждане. Принцип территориальности права означает, что законодательство любой страны действует только на ее территории и не может иметь силы за ее пределами. Однако национальное законодательство может оказывать косвенное влияние на уровень охраны и за пределами государственной территории. Например, если законодательство соответствует международным нормам и государство является членом международных договоров, то авторы-иностранцы имеют такие же права, которые гарантируются своим авторам в каждой из стран – участниц этих международных договоров. Территориальность авторского права установлена в Бернской конвенции, в соответствии с которой «охрана в стране происхождения регулируется внутренним законодательством». С другой стороны, поскольку авторское право возникает автоматически при создании произведения и для его возникновения не нужна регистрация или иные формальности, любое произведение охраняется не только в стране происхождения произведения, но и во всех странах Бернского союза. Следовательно, авторское право в странах Бернского союза экстерриториально. В большинстве случаев установление страны

происхождения произведения важно для определения срока охраны произведения. Данные нормы Бернской конвенции содержат ряд особо определенных понятий. Опубликованные произведения – это произведения, воплощенные в товаре независимо от способа их изготовления, при условии, что эти товары распространены в количестве, способном удовлетворить разумные потребности публики, принимая во внимание характер произведения. Первое опубликование произведения относится к месту и времени первую опубликования произведения. Одновременное опубликование – это опубликование произведения в один и тот же момент времени в разных странах. Поскольку такие случаи крайне редки, Бернская конвенция устанавливает, что произведение считается опубликованным одновременно в нескольких странах, если оно опубликовано в этих странах в течение 30 дней после первого опубликования. Другими словами, произведение также считается впервые опубликованным на национальной территории, если в течение 30 дней после даты его первого опубликования за рубежом это произведение было опубликовано и на национальной территории. В этой норме есть логическое упущение, поскольку произведение лишь однажды может быть опубликовано впервые. И любое последующее опубликование не может быть первым, но может быть признано условно одновременным.

Срок действия авторского права. Общественное достояние Для имущественных и личных неимущественных прав предусмотрен различный срок действия авторского права. Личные неимущественные права (право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора) охраняются бессрочно. Имущественные права ограничены сроком жизни автора и 70 годами после его смерти. Закон предусматривает некоторые изъятия из общего правила [3]: а) срок авторского права на произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом, составляет 70 лет со дня его правомерного обнародования. Однако если автор в течение этого периода раскроет свою личность или его личность не будет далее оставлять

сомнений, то применяется общий срок действия авторского права (в течение жизни и 70 лет после смерти); б) авторское право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни и 70 лет после смерти последнего автора, пережившего других соавторов; в) авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет после смерти автора, действует в течение 70 лет после его выпуска; 32 г) в случае, если автор был репрессирован и реабилитирован посмертно, то срок охраны прав начинает действовать с 1 января года, следующего за годом реабилитации; д) в случае, если автор работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней, то срок охраны авторских прав увеличивается на 4 года. Течение срока действия авторского права начинается 1 января года, следующего за годом, в котором обнародовано произведение или имел место юридический факт, являющийся основанием для начала течения срока. Автор вправе назначить лицо по правилам назначения исполнителя завещания, которое пожизненно будет осуществлять охрану личных неимущественных прав автора. В случае отсутствия такого указания охрану прав автора осуществляют наследники автора или, если их нет, – Российская Федерация. Общественное достояние – состояние, при котором произведение используется без соответствующей выплаты авторского вознаграждения в связи с истечением срока действия авторского права. Использование произведения осуществляется с соблюдением личных неимущественных прав автора. Правительством РФ могут устанавливаться случаи выплаты специальных отчислений за использование на территории РФ произведений, перешедших в общественное достояние. Такие отчисления выплачиваются в профессиональные фонды авторов, а также организациям, управляющим имущественными правами авторов на коллективной основе, и не могут превышать одного процента от прибыли, полученной за использование таких произведений.

Понятие и принципы патентного права Интеллектуальные права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы являются

патентными правами. Патентное право – совокупность правовых норм, регулирующих имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Объектами патентного права являются изобретения, полезные модели и промышленные образцы. Объединение их в данной подотрасли гражданского права обусловлено тем, что: а) данные объекты интеллектуальной собственности сходны между собой и существенно отличаются от иных объектов; б) охрана данных объектов осуществляется в единой форме – путем выдачи патента; в) правовое регулирование данных объектов имеет определенную сходность. Связь авторского и промышленного права заключается в том, что почти все заявочные материалы на получение охранных документов являются объектами авторского права. В этом случае авторское право возникает автоматически при соблюдении трех условий [3]:

- объективное существование произведения;
- творческий характер произведения;
- правомерность использования охраняемых объектов.

Первое условие всегда выполняется, поскольку заявка на получение охранных документов подается в патентное ведомство в бумажной или электронной форме, которые являются объективными. Второе условие тоже выполняется, поскольку никто не может отрицать, что составление заявки не носит творческого характера. Изобретатель дважды творец: он не только создал изобретение, но и изложил его сущность в форме произведения научно-технической направленности. Третье условие относится только к производным и составным произведениям. Для самостоятельных произведений, какими являются заявки на получение охранных документов, это условие не является необходимым. Таким образом, заявки на получение охранных документов удовлетворяют признакам правовой охраны произведений. Следовательно, направляемые в патентные ведомства заявочные материалы являются объектами авторского права.

Субъекты патентного права Первичными субъектами патентного права могут быть следующие физические или юридические лица [13]:

- авторы изобретений;
- работодатели авторов служебных изобретений;
- лица, указанные в заявке на выдачу патентов;
- правопреемники вышеуказанных лиц.

Автором изобретения, полезной модели или промышленного образца признается гражданин, творческим трудом которого создан соответствующий результат интеллектуальной деятельности. Лицо, указанное в качестве автора в заявке на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, считается автором изобретения, полезной модели или промышленного образца, если не доказано иное. Автору изобретения, полезной модели или промышленного образца принадлежат следующие права: исключительное право, право авторства, право на получение патента, право на вознаграждение за служебное изобретение, полезную модель или промышленный образец. При создании изобретений совместным творческим трудом нескольких лиц все они признаются соавторами. Соавторами изобретения, полезной модели или промышленного образца являются граждане, создавшие изобретение, полезную модель или промышленный образец совместным творческим трудом. Каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Закон не признает соавторами лиц, которые оказывали автору не творческую, а материальную, организационную, техническую помощь (например, спонсоры, инвесторы и др.) или способствовали оформлению прав на изобретения (например, патентные поверенные). Работодатель автора – это юридическое лицо, обеспечивающее деятельность по созданию служебного изобретения, которая относится к служебным обязанностям автора и к выполнению конкретного задания работодателя. Лица, указанные в заявке – это лица, которым автор или работодатель передает свои

исключительные права после выдачи патента. Такими лицами могут быть родственники автора, его спонсоры, инвесторы и проч. Правопреемники вышеуказанных лиц – это лица, к которым переходит право получить патент в силу ряда правовых оснований, например при реорганизации юридических лиц, наследовании и проч. Первичные субъекты патентного права называются патентообладателями. Законодательство признает и иные субъекты патентного права, поскольку исключительное право на изобретение патентообладатели могут передать иным лицам, которые становятся правообладателями. В отличие от объектов авторского права и смежных прав, для которых действует принцип презумпции обладателя права, для объектов промышленной собственности он не является необходимым, поскольку принадлежность первичного права на объект промышленной собственности устанавливается охранным документом. Существует немало совместных изобретений, созданных творческим трудом нескольких изобретателей. Совместными изобретениями могут быть как неделимые изобретения, представляющие собой одно неразрывное целое, так и делимые изобретения, представляющие группу связанных между собой единым изобретательским замыслом изобретений, созданных отдельными авторами.

бъекты патентного права. Объектами патентных прав являются результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере и результаты интеллектуальной деятельности в сфере дизайна. В настоящее время промышленное право распространяется на:

- изобретения; • полезные модели;
- промышленные образцы;
- топологии интегральных микросхем;
- селекционные достижения;
- товарные знаки и знаки обслуживания;
- фирменные наименования;
- наименования мест происхождения товаров.

Охраняемые промышленным правом объекты имеют непосредственное отношение к промышленному производству. Объекты промышленного права создаются не только для совершенствования действующего производства и для становления новых производств, но и для закрепления правовой монополии и подавления конкуренции. В отличие от объектов авторского права и смежных прав, охрана которых начинается с момента создания, охрана объектов промышленной собственности начинается после их регистрации в патентных ведомствах или иных организациях и получения охранных документов (патентов или свидетельств). Регистрационные системы являются возмездными. Оплачиваются все услуги патентных ведомств. Для поддержания в силе охранных документов необходимо регулярно оплачивать установленные пошлины, в противном случае охрана объекта промышленной собственности приостанавливается. Несмотря на то, что все объекты промышленной собственности признаются результатом интеллектуальной деятельности, доля творческого труда в создании того или иного объекта промышленной собственности может быть весьма низкой и даже вообще отсутствовать. Прежде всего, это относится к маркетинговым обозначениям, т. е. товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям, наименованиям мест происхождения товаров. Следует подчеркнуть, что между объектами авторского права и промышленного права во многих случаях существует взаимосвязь. Дело не только в том, что многие объекты промышленной собственности создаются на основе знаний, выраженных в научных и научно-технических произведениях, а сами заявочные документы, подаваемые в патентные ведомства для получения охранных документов (патентов или свидетельств), являются объектами авторского права. Некоторые объекты интеллектуальной собственности могут охраняться авторским правом и (или) патентным правом. Примерами могут быть произведения прикладного искусства и промышленные образцы, топологии 37 интегральных микросхем и картографические произведения. Кроме того, компьютерные программы, как признанные объекты авторского

права, иногда охраняются как объекты патентного права. В качестве изобретения охраняется техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств), в том числе к применению продукта или способа по определенному назначению. Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо. Изобретение является новым, если оно не известно из уровня техники. Изобретение имеет изобретательский уровень, если для специалиста оно явным образом не следует из уровня техники. Уровень техники для изобретения включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. Изобретение является промышленно применимым, если оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении, других отраслях экономики или в социальной сфере. Изобретения занимают особое положение среди результатов творческой деятельности. Изобретения кардинально меняли условия жизни человека, они не только позволяли создавать новые товары, но и изменяли способы производства, радикально сказываясь на развитии человеческого общества. Недаром говорят, что история человечества – это история изобретений. Изобретения – это не просто технические решения. Изобретения – это основа совершенствования действующих производств и создания новых техники и технологий, технологического, экономического и социального развития общества. В качестве полезной модели охраняется техническое решение, относящееся к устройству. Полезной модели предоставляется правовая охрана, если она является новой и промышленно применимой. Полезная модель является новой, если совокупность ее существенных признаков не известна из уровня техники. Уровень техники в отношении полезной модели включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета полезной модели. В уровень

техники также включаются (при условии более раннего приоритета) все заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, которые поданы в Российской Федерации другими лицами и с документами которых вправе ознакомиться любое лицо, и запатентованные в Российской Федерации изобретения и полезные модели. Полезная модель является промышленно применимой, если она может быть использована в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении, других отраслях экономики или в социальной сфере. Главное преимущество полезной модели состоит в том, что при прочих равных условиях патент на полезную модель менее уязвим, в связи с отсутствием требования «изобретательский уровень». Российское патентное законодательство не позволяет получить патент на полезную модель и на изобретение в отношении одного и того же технического решения, или преобразовать патент на изобретение в патент на полезную модель в случае оспаривания. Немаловажным преимуществом полезной модели являются сокращенные процедурные сроки. В среднем регистрация патента на полезную модель занимает 6 месяцев (патента на изобретение – минимум 1,5 года, считая с даты подачи заявки до даты публикации сведений о патенте в официальном бюллетене), а риск непредвиденного затягивания делопроизводства – существенно меньше. Широкое распространение в России получила практика одновременной подачи заявок на идентичные изобретения и полезные модели, что позволяет сравнительно быстро получить патентную охрану, после чего по требованию экспертизы, вместо патента на полезную модель, может быть выдан патент на изобретение. В качестве промышленного образца охраняется решение внешнего вида изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства. Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если по своим существенным признакам он является новым и оригинальным. Промышленный образец является новым, если совокупность его существенных признаков, нашедших отражение на изображениях внешнего вида изделия, не известна из сведений,

ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца. Промышленный образец является оригинальным, если его существенные признаки обусловлены творческим характером особенностей изделия, в частности, если из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца, неизвестно решение внешнего вида изделия сходного назначения, производящее на информированного потребителя такое же общее впечатление, какое производит промышленный образец, нашедший отражение на изображениях внешнего вида изделия.

Договоры на передачу исключительных прав При реализации авторских прав на произведения литературы, науки, техники и искусства, а также прав автора на изобретения, полезные модели, промышленные образцы и другие объекты интеллектуальной собственности возникает необходимость передачи имущественных прав от автора или иного правообладателя другим лицам. Передача прав происходит путем заключения договора о передаче прав на объект интеллектуальной собственности. В зависимости от характера передаваемых прав договоры могут быть о передаче исключительных или неисключительных прав. Договоры о передаче исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности предполагают передачу права определенному лицу использовать объект интеллектуальной собственности только тем лицом и только в том объеме, которые предусмотрены в данном договоре [6]. Договоры на передачу исключительных прав предполагают извлечение прибыли из объекта интеллектуальной собственности, поэтому лицо, передавшее исключительные права на объект интеллектуальной собственности, не вправе коим то образом использовать данный объект в целях извлечения прибыли. Исключение составляют случаи, когда объект используется в научной, преподавательской или иной творческой деятельности. Договоры о передаче исключительных прав предусмотрены практически для всех видов объектов интеллектуальной собственности. Не могут быть переданы исключительные права на использование сведений,

составляющих коммерческую тайну в силу специфичности данного объекта интеллектуальной собственности. Также предусмотрены особенности по передаче исключительных прав на некоторые объекты интеллектуальной собственности. Передача исключительных прав на секретное изобретение осуществляется с соблюдением законодательства о государственной тайне. Передача исключительных прав предусматривает обязательное указание в договоре перечня передаваемых прав, предусмотренных для каждого объекта интеллектуальной собственности отдельно. Договоры о передаче исключительных прав обязательно должны содержать условия о порядке использования данных прав пользователем. Должен быть указан срок использования исключительных прав. Если он не указан, то у сторон возникает право в определенный законом момент отказаться от исполнения договора с соблюдением требований о предупреждении другой стороны. Также должна быть указана территория, где будет использоваться объект интеллектуальной собственности. В противном случае территорией признается территория РФ.

Лицензионный договор Передача исключительного права осуществляется, как правило, по лицензионному договору. Лицензионный договор – соглашение, согласно которому одна сторона (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право на использование товарного знака, изобретения, полезной модели, промышленного образца в объеме, предусмотренном договором, а последний принимает на себя обязанность вносить лицензиару обусловленные договором платежи и (или) осуществлять другие действия, предусмотренные договором. Лицензионный договор иногда называют лицензионным соглашением или лицензией. Стороны лицензионного договора имеют особые наименования. Предметом лицензионного договора признается передача отдельных объектов исключительных прав. В отличие от договора коммерческой концессии по лицензионному договору могут быть переданы лишь некоторые объекты интеллектуальной собственности. Лицензиар – это

правообладатель, передавший исключительное право на объект интеллектуальной собственности иному лицу на основе лицензионного договора. Лицензиат – это лицо, приобретающее у правообладателя исключительное право на объект интеллектуальной собственности на основе лицензионного договора. Лицензионный договор должен содержать условие о том, что качество товаров лицензиата будет не ниже качества товаров лицензиара и что лицензиар будет осуществлять контроль за выполнением этого условия. Лицензионный договор заключается в письменной форме и регистрируется в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Без этой регистрации указанный договор считается недействительным. Любое лицо, не являющееся патентообладателем, вправе использовать запатентованное изобретение, полезную модель, 70 промышленный образец лишь с разрешения патентообладателя. Лицензиар должен обязательно обладать исключительным правом на объект интеллектуальной собственности, подтвержденным патентом или свидетельством о регистрации. На стороне лицензиата может выступать как юридическое, так и физическое лицо, в том числе иностранное. Лицензионный договор может быть заключен с предоставлением исключительной или неисключительной лицензии. При исключительной лицензии лицензиату передается право на использование объекта интеллектуальной собственности в пределах, оговоренных договором, с сохранением за лицензиаром права на его использование в части, не передаваемой лицензиату. При неисключительной лицензии лицензиар, предоставляя лицензиату право на использование объекта интеллектуальной собственности, сохраняет за собой все права, подтверждаемые патентом, в том числе и на предоставление лицензий третьим лицам. Лицензионный договор может быть заключен на условиях открытой лицензии. Для этого правообладатель может подать в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности заявление о предоставлении любому лицу права на использование объекта

интеллектуальной собственности. В этом случае размер патентной пошлины уменьшается наполовину. Существует много видов лицензионных договоров (лицензий). Кратко рассмотрим те из них, что используются при передаче исключительного права интеллектуальной собственности. Исключительная лицензия – это передача исключительного права или его части по лицензионному договору только одному лицу без сохранения переданного права за первичным правообладателем. Исключительная лицензия называется полной лицензией, если передается все исключительное право иному лицу. Большинство покупателей предпочитают приобретение исключительной лицензии, поскольку они становятся единственными владельцами переданного исключительного права на некоторый объект интеллектуальной собственности. Покупатель такой лицензии становится монополистом на использование, производство и продажу товаров, в которых воплощен соответствующий объект интеллектуальной собственности. Другими словами, система интеллектуальной собственности гарантирует правовую монополию производителей товаров, в которых воплощены объекты интеллектуальной собственности. Из-за низкой экономической эффективности монопольного производства и подавления конкуренции. Во многих странах действует антимонопольное законодательство для ограничения монополизма производителей и сговоров между ними (картелей, синдикатов и проч.). Монопольное положение производителей обеспечивается не только исключительными лицензиями как таковыми. Очень часто объекты интеллектуальной собственности создаются как служебные, и исключительное право на них по закону принадлежит работодателю или иному лицу, финансировавшему разработку и создание объекта интеллектуальной собственности. Аналогичное положение существует и тогда, когда производитель самостоятельно разрабатывает те или иные объекты. И в таком случае производитель является первичным правообладателем объектов интеллектуальной собственности. Исключительные лицензии обычно продаются учебными,

исследовательскими организациями, финансируемыми из бюджета, если в законодательстве нет ограничений по такому использованию средств госбюджета. Индивидуальные разработчики имеют право на продажу исключительных лицензий, однако уровень таких разработок становится неконкурентным в высокотехнологичных областях, поскольку никакое физическое лицо не в состоянии создать значимое техническое решение без фундаментальных знаний и современной исследовательской и лабораторной базы. Договоры о передаче ноу-хау также могут носить исключительный характер. Это означает, что продавец ноу-хау обязуется предоставить ноу-хау исключительно данному покупателю для использования на определенной территории в течение определенного времени и обязуется сам на этой территории в течение обусловленного времени не производить, не продавать предметы, изготовленные на основе договора.

Единственная лицензия – это передача исключительного права или его части только одному лицу с сохранением переданного права за первичным правообладателем. Это частный случай исключительной лицензии, при котором сохраняется переданное исключительное право за первичным правообладателем. Достоинством такой лицензии является создание некоторых конкурентных условий производства товаров основным правообладателем и лицом, которому передано право на производство аналогичных товаров.

Такие лицензии редко встречаются на внутреннем рынке, но могут предоставляться производителям, ориентированным на иные рынки, когда конкуренция соответствующих товаров фактически исключена. Этот вид лицензии, так же как и исключительная лицензия, не является широко распространенным. Неисключительная лицензия – это передача исключительного права или его части нескольким лицам с сохранением переданного права за первичным правообладателем. Этот вид лицензий часто встречается в производственной сфере. Основной правообладатель старается

предоставлять лицензии для производства товаров на разных рынках с тем, чтобы не допустить конкуренции со своими товарами.

Сублицензии – лицензии, выдаваемые лицензиатом иным лицам, если это разрешено условиями лицензионного соглашения с лицензиаром. Вид сублицензии зависит от условий основного лицензионного соглашения. Например, если правопреемник получил исключительную лицензию, то он может выдать как исключительную, так и неисключительную сублицензию. Обычно правопреемник предпочитает предоставить неисключительную лицензию. Существует несколько видов неисключительных лицензий, одним из которых является открытая лицензия.

Открытая лицензия – это неисключительная лицензия, предоставляемая патентообладателем иным лицам на условиях, опубликованных в официальном бюллетене патентного ведомства. Открытая лицензия может рассматриваться как средство создания конкурентной среды.

Публичная оферта – письменное предложение патентообладателя (оферента), адресованное неопределенному кругу лиц (акцептантам), которое достаточно определенно выражает намерение патентообладателя заключить договор с любым лицом, которое примет предложение на изложенных условиях. В случае принятия оферты любое лицо вправе требовать от патентообладателя заключения с ним лицензионного договора на условиях, предложенных патентообладателем.

Публичные оферты выгодны патентообладателям, поскольку патентное ведомство обычно снижает размер пошлин за поддержание патентов в силе, кроме того, публикация сведений об оферте является не только предложением, но и рекламой технических решений патентообладателей.

Принудительная лицензия – это лицензия, которую предоставляет патентообладатель иным лицам по решению суда при неиспользовании или недостаточном использовании своего патента. Положения о принудительных лицензиях включены в законодательство многих стран. Дело в том, что после публикации сведений о выданных патентах некоторые лица хотели бы

получить лицензию на право использования того или иного технического решения. Однако патентообладатель имеет право отказать в выдаче лицензии без объяснения причин отказа.

Понятно, что патентообладатель может использовать патент в своем собственном производстве и никто не имеет права требовать предоставления лицензий на производство аналогичных товаров. Положение закономерно в рамках системы интеллектуальной собственности, но во многих случаях то противоречит антимонопольному законодательству. Для его учета в некоторых случаях на патентообладателя может быть возложена обязанность выдавать неисключительную лицензию любому лицу по решению суда. В настоящее время признается только одна причина принудительного предоставления лицензии третьим лицам: если патентообладатель в течение некоторого времени с даты получения патента (четыре года для изобретений и три года для промышленных образцов и полезных моделей в Российской Федерации) не использовал либо недостаточно использовал соответствующее решение в собственном производстве.