

Порядок выполнения эскиза детали

- 1.** Проанализировать форму детали и определить, какими поверхностями она ограничена (плоскость, цилиндр, конус, сфера и др.).
- 2.** Выбрать главное изображение и его содержание (вид, разрез, соединение вида с разрезом и т. д.). Главное изображение надо выбрать так, чтобы оно наиболее ясно и полно отражало форму и размер детали. Детали, ограниченные поверхностями вращения (валы, шпиндели, втулки, штуцеры, болты и т.д.), обрабатываемые в основном на токарных станках, изображают с осью вращения, расположенной горизонтально.
- 3.** Выбрать количество изображений детали. Оно должно быть наименьшим, но обеспечивающим полное представление о детали.
- 4.** Выбрать величину изображения (глазомерный масштаб).
- 5.** Выбрать формат листа с учетом величины изображений и компоновки их на листе.
- 6.** Лист оформляют рамкой чертежа и основной надписью.
- 7.** На рабочем поле чертежа наносят карандашом в виде прямоугольников места расположения детали.
- 8.** Проводят осевые линии с габаритными отметками для каждого намеченного изображения, предусматривая места для размещения размерных линий.
- 9.** Наносят контуры детали с соблюдением пропорций. Окружности больших размеров можно проводить циркулем с последующей обводкой их от руки.
- 10.** Разрезы и сечения намечают сначала тонкими линиями. Затем наносят штриховку.
- 11.** Контуры изображения обводят от руки с соблюдением толщины линий.
- 12.** Наносят необходимые выносные и размерные линии. Проставляют, где нужно знаки ***R***, ***Ø***, ***M*** и т.п.
- 13.** Заполняют основную надпись.