

«Колонизация космоса в литературе. Новая надежда или старая ошибка?»

Ждан Д.Д.

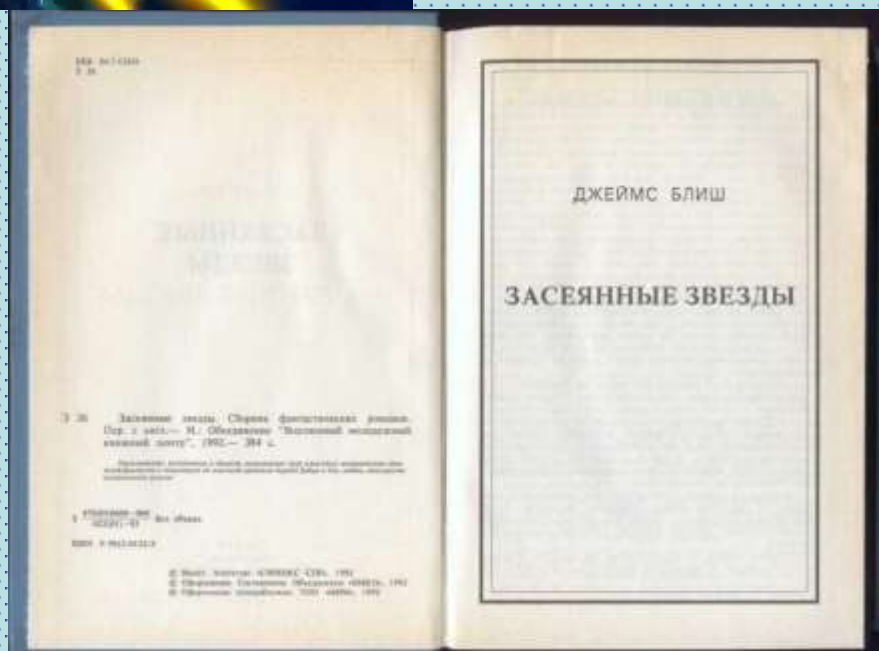
Аннотация

Актуальность статьи состоит в том, что человечество сможет спастись от какой-нибудь глобальной катастрофы, которая случится в далёком будущем с Землёй.

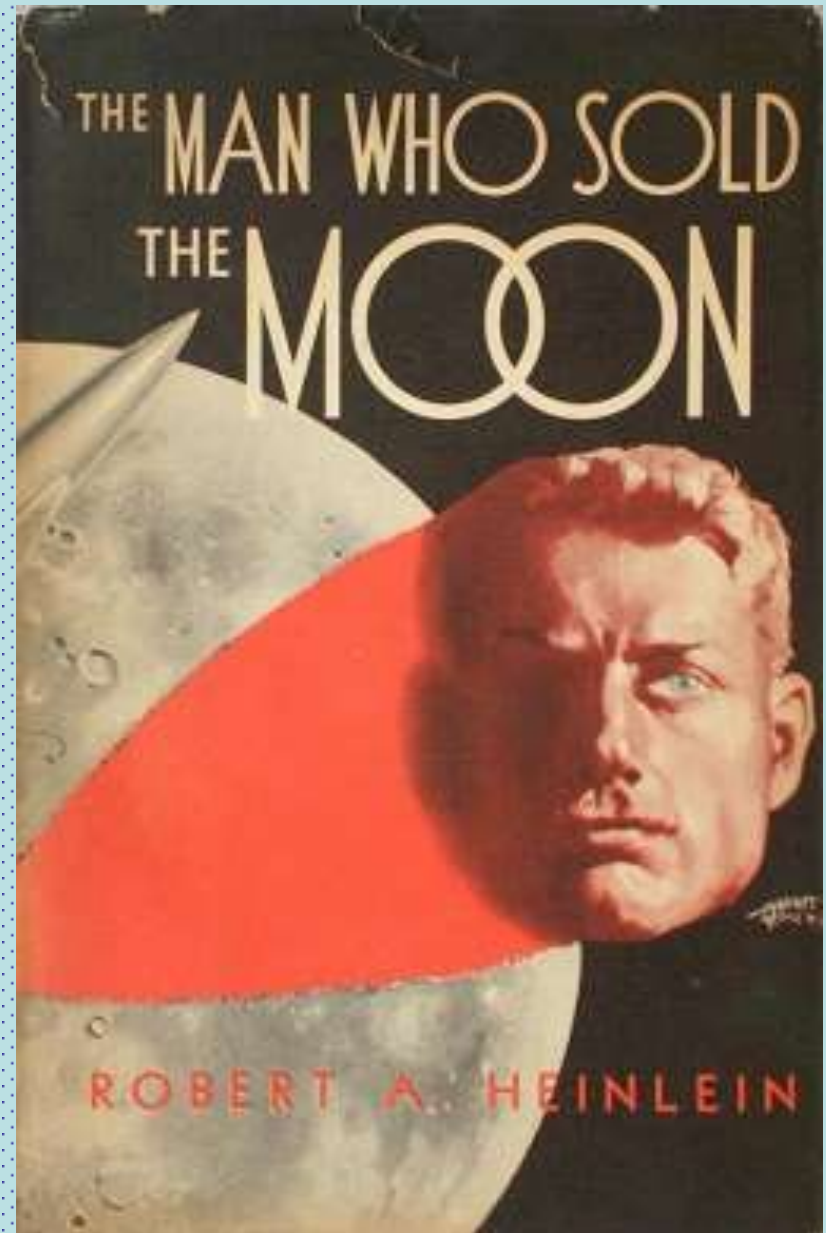
Цели и задачи статьи заключаются в том, чтобы показать, как литература и кинематограф спорно относятся к этой теме.

Результатами этой статьи будут два мнения в литературе: «Колонизация- это новая надежда» и «Колонизация- это старая ошибка».

Новая надежда



Старая ошибка



Результаты исследования

Критерий сравнения	Новая надежда (Дж. Блиш, Стругацкие, «Интерстеллар»)	Старая ошибка (Г. Гаррисон, Р. Хайнлайн, теория Венеры)
Как меняется человек?	Пантропия- мы адаптируемся под любые условия (жабры, размер, генетика).	Не успеваем- время уходит быстрее, чем наши технологии и тело развиваются
Реакция планеты	Нейтральная или спасительная (картошка на Марсе, спасение от катастрофы).	Враждебная (бури, 30-метровые волны, эволюция опасных существ)
Главный мотив героев	Стремление выжить и расширить границы.	Горькое осознание: «Прыгнули выше головы»
Финал для человечества	Выход на новый <u>цивилизационный</u> уровень.	Повторение ошибок Земли/Венеры (ресурсы, войны, уничтожение).

Рис. 1

(Старая ошибка): «Мир смерти»
Гаррисона- планеты убивают.

(Новая надежда): «Интерстеллар»- спасение работает. Стругацкие- колонизация стала бытом.

-5

0

+5

Рис. 2

Заключение

В заключение статьи хочется выразить своё мнение, что колонизация не будет ни чистой надеждой, ни чистой ошибкой. Литература просто не даёт прямого ответа, ведь мнения у писателей разные. Всё зависит от человека: гибель или процветание цивилизации на других планетах? Время не стоит на месте, а значит и технологии будут развиваться. Вот только в чьи руки попадут наши изобретения? Однако это уже совсем другой вопрос. Хотелось бы порекомендовать прочитать все книги, перечисленные в этой статье, а также посмотреть фильм «Интерстеллар».

Спасибо за внимание!