

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РОЛИ ПЕЙЗАЖА В РУССКОЙ, КАЗАХСКОЙ И КОРЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Манапова Анель,
гр. ПОБ-25Т1

Омск – 2026

ПЛАН ДОКЛАДА

- Введение
- Основная часть
- Анализ
- Выводы
- Заключение

A woman with long blonde hair, wearing a long white dress with long sleeves, stands in a field of tall, dry grass. She is looking down and slightly to her left. The background shows some bushes and a clear sky.

АКТУАЛЬНОСТЬ

«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»

Иван Сергеевич Тургенев

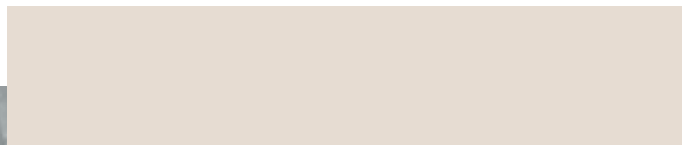


ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

Юрий Михайлович Лотман отмечал в своих трудах, что пространство текста является носителем смысла.

Согласно идеям Михаила Михайловича Бахтина, художественные детали играют важную роль в формировании структуры произведения.

Виссарион Григорьевич Белинский подчеркивал значимость изображения природы для раскрытия внутреннего мира героя.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Русская литература	Казахская литература	Корейская литература
А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	Абай Кунанбаев «Лето»	Юн Сон До «Песни рыбака»
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Мухтар Ауэзов «Путь Абая»	Ким Со Воль «Азалии»
И.С. Тургенев «Отцы и дети»	Сакен Сейфуллин «Кокшетау»	Хван Сун Вон «Журавли»

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Русская литература	Казахская литература	Корейская литература
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» Пример: «Мороз и солнце; день чудесный! Ещё ты дремлешь, друг прелестный...»	Абай Кунанбаев «Лето» Пример: «Степь золотая, волны травы колышутся под лёгким ветром, солнце играет на их вершинах.»	Юн Сон До «Песни рыбака» Пример: «Волны мягко касаются берега, а рыбаки смотрят на горизонт, внимая дыханию моря.»
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» Пример: «Кавказские горы простирались перед Печориным, мрачные и неприступные, как его душа.»	Мухтар Ауэзов «Путь Абая» Пример: «Река текла лениво, а вдоль её берегов росли ивы и акации; дети играли на песчаных отмелях.»	Ким Со Воль «Азалии» Пример: «Цветущие азалии наполняли сад ароматом, и тихий ветер шептал среди ветвей.»
И.С. Тургенев «Отцы и дети» Пример: «Весна, и вся природа дышит новизной, свежестью, обновлением; в воздухе витает ожидание перемен.»	Сакен Сейфуллин «Кокшетау» Пример: «Горы Кокшетау отражались в чистой воде озёр, а степь тянулась до самого горизонта.»	Хван Сун Вон «Журавли» Пример: «Осенние журавли летят над полями, их крик резонирует с тоской и надеждой.»
Внутреннее состояние героя	Образ жизни народа	Философское восприятие мира

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пейзаж в различных литературах отражает:

- Внутренний мир героя (русская литература)
- Образ жизни народа (казахская литература)
- Философское восприятие мира (корейская литература)

«Природа — это зеркало души человека»

Михаил Михайлович Пришвин