

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Сибирский государственный автомобильно-дорожный
университет (СибАДИ)», Омск, Россия

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

Автор: Колмогорова И.Н.

Студент группы ГСУб-24Т1

Научный руководитель: Горина А.В.

Доцент кафедры «Философия и история» СибАДИ

Омский государственный музыкальный театр



Актуальность



Театр музыкальной комедии



Солисты театра музыкальной комедии



Скиба А.А.



Золотарёва Т.Н. и Масюков Н.К.



Краузет Л.А.



Клернет В.Т.



Дилинский Н.Ф



Брагин А.И.



Ткачук И.Г.

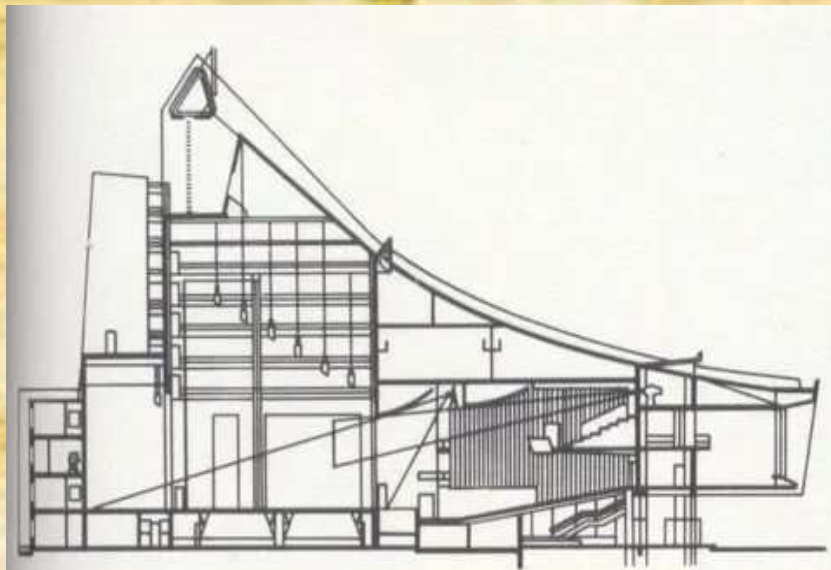


Лавров В.Д.



Бархаш П.С.

Строительство нового здания



Омского государственного музыкального театра, в 90-е годы



Современный репертуар театра



Заключение



The background of the image is a textured, yellowish-gold surface. Scattered across this background are several musical notes and a large treble clef. The notes are in various positions, some appearing to be floating or falling. The treble clef is positioned on the right side of the image, facing left. The overall aesthetic is warm and artistic.

Спасибо за внимание!