Лекция№1

**Словообразование**

1. Основные понятия словообразования
2. Классификации способов словообразования
3. **Со словообразовательной точки зрения наиболее важно понятие основы – неизменяющейся части слова, сохраняющей свою форму во всей парадигме.** По структуре основы принято разделять на простые, производные, сложные и сложнопроизводные.

Простая основа, как правило, немотивирована и чаще всего совпадает с корневой морфемой (**quick**- в quickly, **read**- в reader).

Производная основа неоднородна морфологически, так как она представляет собой результат словообразовательного процесса. Например, основа слова governmental состоит из двух морфем: корневой govern- и аффиксальной -ment; при этом корневая морфема должна быть в этой основе одна.

Сложная основа состоит из двух и более корневых морфем (snowboard- в snowboardist).

Сложнопризводственные основы представляют собой результат двух ступеней словообразования, когда на первой образуется сложная основа, а на второй она превращается в производную:light+heart; light-heart +-ed в light-heartedness.

Словообразовательная структура слова описывается при помощи моделей, т.е. формул, отражающих принцип соединения основы с другими компонентами. Такая формула, оставаясь неизменной, способна наполняться разным лексическим материалом. Например, словообразовательная модель V+-er является общей для целого ряда слов со значением «деятель» (writer, teacher, speaker, etc.) и образуется при помощи глагольной основы. Словообразовательная модель N+-ous регулярна для образования прилагательных, также объединенных общим значением «носитель какого-либо качества» (courageous, dangerous, etc.)

Модели также могут быть продуктивными и непродуктивными.

Продуктивные модели – это модели, по которым регулярно образуются новые слова. Приведенная выше модель V+-er является продуктивной, что легко подтверждается наличием новых слов, по ним образованных (hacker, codger); непродуктивные модели описывают существующие в языке слова, но по ним уже не создаются новые слова. Словообразовательная модель N+-ous как раз относится к такому типу.

Производящей основой может называться та, от которой производится данное слово. Морфологический состав производящей основы может быть разный. Как уже упоминалось выше, основы принято разделять на простые, производные, сложные и сложнопроизводные. Основы также различаются по степени производности. Например, в слове disappointment основа нулевой степени (начальный этап образования слова – *appoint*. Первая степень производности предполагает основу disappoint (производная основа, также выполняющая функцию производящей). Вторая степень производности –

Добавление суффикса –ment к производной основе первой степени. Со степенью производности связано еще и понятие словообразовательного гнезда. Под ним подразумевается совокупность однокоренных слов, упорядоченная отношениями производности. В центре словообразовательного гнезда находится исходная непроизводная основа, например *grade*. Она может, как в данном случае, совпадать с самостоятельным словом (grade-step, stage or degree). Как производящая, эта основа участвует в образовании производных to grade, gradation, gradient, gradual, etc., которые можно объединить в словообразовательное гнездо.

1. **Классификации способов словообразования**

Общепризнано, что наиболее продуктивны в настоящее время 6 способов словообразования: *аффиксация* (модель «основа+аффикс»), *словосложение* (модель «основа+основа»), *конверсия* (модель V>N или N>V), *реверсия* (модель «основа – квази-аффикс»), *словослияние* (здесь о модели можно говорить только условно как о соединении фрагментов основ) и *сокращение*.

Модели словообразования

Линейные Нелинейные

Развертывание исходной единицы свертывание исходной единицы

Аффиксация конверсия

Словосложение реверсия

Редупликация сокращение

1. **Аффиксация** – один из самых распространенных способов словообразования, который представляет собой присоединение аффикса к основе. Аффиксы, с помощью которых в определенный период времени создается особенно много слов, называются продуктивными. По месту в слове аффиксы делятся на префиксы и суффиксы. Наиболее продуктивны префиксы: anti, super, pro, mis, re- (superwar, misjudge, reopen). Продуктивные суффиксы: -ing, -y, ee, ist, ette и пр. (smarty – умница, draftee, leftist).
2. **Словосложение** – этот способ словообразования может быть передан формулой «основа+основа», в результате чего образуется сложное слово (compound word). Cложению могут подвергаться простые основы (cowboy, blackboard, spaceship etc), а также простая основа и основа производная (pen-holder, match-maker). Способ соединения основ может быть нейтральным, когда обе основы соединяются «встык» (sunrise, sunflower) и с помощью соединительного элемента (handicraft, tradesman). Очень часто словосложение выступает как средство создания производящей основы для дальнейшего процесса словообразования. Полученная этим способом основа подвергается конверсии, реверсии или аффиксации, в результате чего возникает новое, производное слово (blacklist - to blacklist; baby-sitter-to babysit; honeymoon-to honeymoon-honeymooner etc).
3. **Реверсия** как бы укорачивает основу, в отличие от моделей линейных, отсекая то, что представляется суффиксом. Большую роль в этом словообразовательном способе играет аналогия – восполнение якобы недостающего члена некой пары. Так, в ряду аналогичных суффиксальных образований типа write-writer; work-worker; pain-painter появляется новая пара burgle-burglar. Процесс словообразования в этой паре идет, однако, в обратном направлении: от основы burglar отсекается элемент, осознаваемый как суффикс, и появляется глагол burgle, по аналогии с другими парами ряда (то, что в данном случае мы имеем дело с процессом именно реверсии, подтверждает и наличие в языке выражения с тем же значением: commit burglary). В результате реверсии, как и в результате аффиксации, появляется производное слово, поскольку в данном процессе словообразования используется одна основа, а общая модель этого способа может быть представлена как «основа – «квази-аффикс».
4. **Конверсия** – это способ словообразования, при котором происходит функциональный сдвиг слова из одной частеречной категории в другую, образование одной части речи от другой без изменения формы (to finger от finger; to elbow от elbow). При конверсивном словообразовании происходит не только грамматическая, но и семантическая перестройка. Производное слово заимствует семантику производящей основы, прибавляя к ней свою, обусловленную новым частеречным статусом. Этот способ весьма привычен и продуктивен для английского языка в силу аналитического характера его строя.
5. **Сокращение** – отсечение части основы, которая либо совпадает со словом, либо представляет собой словосочетание, объединенное общим смыслом. Сокращения принято подразделять на лексические (усеченные слова *doc* от doctor; *fridge* от refrigerator; *exam* от examination и акронимы – сокращения, состоящие из начальных букв слов или основ VIP, BBC) и графические – символы, используемые вместо слов на письме (m. от mile, Ltd от limited). Большое количество аббревиатур – характерная особенность современного английского языка. Это очень продуктивный способ словообразования.
6. **Словослияние**, или телескопия, – сравнительно молодой словообразовательный способ. В отличие от других способ словообразовательной единицей здесь является не основа, а её произвольный фрагмент (иногда совпадающий с основой по объему). Слова, появляющиеся в процессе слияния принято называть блендами (от англ. Blends). Например, так возникло слово *smog (*от *smoking fog).*
7. **Звукоподражания** (onomatopoeia).

Во всех естественных языках выделяется класс звукоподражательных слов. Он характеризуется тем, что в основе каждого слова лежат фонетические интерпретации естественных источников звуков – тех или иных проявлений живой и неживой природы. Различают неизменяемые, представляющие собой междометия e.g. ding-dong, bang-bang, miaow, moo etc. и полнозначные изменяемые слова, которые имеют парадигму и принадлежат разным частям речи (splash – плескать, tick – тикать, quack – крякать).

1. **Редупликация** (удвоение) – способ словообразования, при котором происходит полное повторение элементов или частичное с заменой звука (буквы). Bye-bye, tip-top, ping-pong, tick-tock.