МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Морфология – раздел языкознания, изучающий строение слов и их изменение.

Морфологические нормы – это нормы, связанные с особенностями образования форм различных частей речи.

**Колебания в грамматическом роде имен существительных**

Категория рода, как правило, весьма стабильна. Однако некоторые имена существительные употребляются то в одном, то в другом грамматическом роде. Обычно одна из таких форм рассматривается или как устаревшая, или как характерная для просторечного или профессионального употребления, то есть лежащая за пределами литературной нормы современного русского языка. Например, современному литературному языку свойственны формы мужского рода слов *георгин, санаторий, зал,* а не их пары женского рода. (табл 1). В некоторых случаях параллельные формы мужского и женского рода различаются своими значениями и обе формы принадлежат литературному языку, то есть нормативны. Так, *гарнитур* – это полный комплект (мебели), а *гарнитура* – устройство, состоящее из микрофона и переключателя; *карьер* – место открытой разработки полезных ископаемых, а также ускоренный галоп, а *карьера* – это положение в обществе.

В табл. 1 приведены существительные, в определении рода которых наиболее часто совершаются ошибки.

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мужской род** | **Женский род** | **Средний род** |
| занавес  георгин  рельс  рояль  табель  толь  тюль  эполет | бандероль  бакенбарда  бро´ня  вуаль  заусеница  манжета  мозоль  плацкарта  тапка  туфля | монисто  мочало  повидло  щупальце |

*1. Употребите данные ниже существительные в форме единственного числа. Приведите возможные варианты и дайте их нормативно-стилистическую характеристику. В случае затруднений обращайтесь к словарям, а также к кн.: Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка – (любое издание).*

Абрикосы, ботинки, валенки, вольеры, георгины, жирафы, идиомы, катаракты, кеды, клавиши, клипсы, коленки, комментарии, коррективы, манжеты (рубашки), метаморфозы, перифразы, пимы, плацкарты, погоны, расценки, рельсы, сандалии туфли, тапки.

*2. Составьте словосочетания, содержащие определения, согласуемые с приведенными существительными в роде. Укажите причины нарушения литературных норм в употреблении данных существительных в современной русской речи.*

Образец выполнения задания:

*Степь – широкая степь, мозоль – моя мозоль.*

Бандероль, боль, вуаль, дробь, летопись, медаль, сыпь, полынь, пыль, рояль, сажень, табель, толь, тюль, хмель, шампунь, шинель.

**3.2. Род неизменяемых имен существительных**

**Род несклоняемых существительных** иноязычного происхождения определяется следующим образом.

1. Слова, обозначающие неодушевленные предметы, относятся к среднему роду ( красивое макраме, шелковое кашне).

**Исключения***: кофе (м.р.), авеню (ж.р.), кольраби (ж.р.), эсперанто (м.р.) и др.*

2. Существительные, обозначающие лиц женского пола, относятся к женскому роду, а мужского пола – к мужскому роду (молодая леди, богатый рантье); обозначающие тех и других являются двуродовыми ( мой визави – моя визави; молодой крупье – молодая крупье).

3. Существительные, обозначающие животных, птиц, рыб, относятся к мужскому роду безотносительно к полу животного (забавный шимпанзе), кроме случаев, когда имеется в виду именно самка (Кенгуру кормила детёныша). Слова *колибри, цеце, киви, иваси* чаще употребляются в женском роде и являются двуродовыми под влиянием родовых наименований.

4. Род существительных, обозначающих географические названия, определяется по родовому наименованию: река, город и т.д. (Капри привлекал туристов – остров).

5. По родовому наименованию определяется род названий органов печати («Дейли Уоркер» писала – газета).

*3. Определите род данных существительных, мотивируйте свой ответ.*

Авеню, алиби, боржоми, иваси, импресарио, инкогнито, интервью, кафе, кенгуру, кольраби, контральто, конферансье, конфетти, кофе, леди, манго, пенальти, пони, рагу, регби, суахили, такси, фламинго, хинди, цунами, атташе, портмоне, визави, протеже, маэстро, Батуми, Баку, Капри, Миссисипи, Перу, Сухуми.

*4. Вставьте вместо точек пропущенные буквы.*

1. Кофе был… чуть тёпл… 2. Избранн…. жюри просмотрел…. всю программу. 3. «Таймс» опубликовал… интересную статью. 4. В качестве вспомогательного языка эсперанто был… создан… более ста лет назад профессором Л. Заменгофом. 5. Янцзы судоходн… на протяжении почти трех тысяч километров. 6. Автор рассказывает, как действует военно-промышленн… лобби.